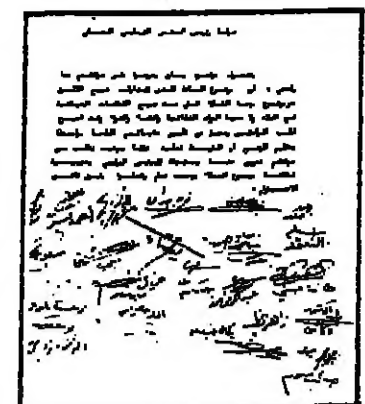


٢٧ نائباً يوقعون عريضة تطالب بعقد جلسة مستعجلة لمناقشة موضوع الغلاء



بعد موجة الغلاء التي شلت جميع القطاعات وخاصة المواد الغذائية والضرورية، وقع أمس ٢٧ نائبا عريضة تطالب بتخصيص جلسة مستعجلة لمناقشة موضوع الغلاء، وتوقع ان يرفع عدد موقعي العريضة إلى ٥٥ نائبا.

وقد رفعت العريضة أمس إلى رئاسة مجلس النواب وهذا نصها: «ان موضوع السعرات الذي تتداوله جميع الاسواق، هو موضوع موجبة الغلاء التي تمت جميع القطاعات الضيقة في البلاد، ولا سيما المواد الغذائية والكساء والدواء. وقد أصبح اغلب المواطنين يجهزون عن طريق حيلهم الخاصة بواسطة خبطهم الوضع أو القوس. فكلما جرت محاولة لطلب بكم معين جلسة مستعجلة للمجلس النيابي، خصصت لجلسة موضوع الغلاء بوجه عام».

الموقعون
التوقيع: صائب سلام، كمال جنبلاط، كميل شمعون، ريمون اده، ادوار جنين، بشير الامور، قيس نعيم، نريد جبران، راشد الخوري، احمد اسير، مرشد الصند، سليم الداود، عبد الحليم الزين، سليمان الطي، رائف سماره، سمعان الدويهي، الياس الفخار، طاهر جوي، عبد الولي امين، مختار الصلح، طلال العربي، بيتر كاتري، زاهر الخطيب، عبد الله الراسي، اوسيت باخوس، فريد سرحال، جيل

كرامسي ينتقد سياسة الانبعاث
وانتد الرئيس رشيد كرامسي، لا سياسة الانبعاث ازاء موجة الغلاء، واتبعها اساليب التخدير والمراوغة. وقال: ان المواطنين جميعا يشكون ويتألون من الغلاء المتصاعد يوما بعد يوم، كما يشكون من غياب السلطة وعجزها عن القيام بما هو مطلوب منها لحد من هذه الآفة.

واضاف: كلما يذكر الانبعاثات التي تمت، والتدوير التي انبعت على التفرغ، والتي لم يوجهها الاخصائيون، والتي لم يوجهها رسم خطة وشرح الوسائل التي يمكن بواسطتها كبح جماح ارتفاع الأسعار ولكن كل ذلك بقي حورا على ورق، بل ان الأسعار ظلت في ارتفاعها المستمر.

الآن فان اساليب التخدير والمراوغة اصبحت البعث من جديد، كما ان الهيئات الشعبية والقطاعية والتواب سيقومون بتفقد السلطات الضرورية لاجل حل المسؤولين على التقييم وإيجادهم أو إبطال ما هو قائم في سبل الوصول إلى تحقيق مصلحة الشعب.

وقال: ان سعر البضاعة ٢٥ قرشا وهذا كثير، وكذا الرز ١٧٥ قرشا وهذا اكثر، والغريبة في حالة مجز مستر بسبب الانبعاث والارتجال والارادة واستغلال التورق، والتسليم المستمر. وكل ذلك ينفذ بواسطة الحركات العمالي.

وعلى صعيد الحركة العمالية، لواجهة موجة الغلاء قايضت أمس السيدان توفيق ابي خليل، والياس البير، بملا الاتحاد العمالي، نسي لجهة مشكلة الغلاء، وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور توفيق الزبيدي، واجبا استغراب القطاع العمالي من اهل الحكومة، التي بالمشاريع التي تسم الاتفاق عليها لحد من موجة الغلاء.

واوضح السيدان ابو خليل والتبر للوزير الزبيدي ان المجلس التنفيذي لاتحاد العمالي العام، اتخذ يوم الاثنين الماضي قرارا باعلان الاضراب المخرج احتجاجا على عدم لياقة المطالب المتعلقة بمعالجة أزمة الغلاء.

الا ان الوزير طلب اياهه بغير الوقت لاجراء اتصالاته مع المسؤولين ومعرفة بعض المشاريع التي اصبحت الى المراجع المختصة، والمتعلقة بتفقد الغلاء، على ان يعطي جوابا وبسلا الشان قبل اجتماع الاتحاد يوم الاثنين المقبل.

اجار مشروع التشكيلات الإدارية في وزارة الداخلية

توقعت مصادر مقربة من وزير الداخلية، ان تصدر تشكيلات الداخلية خلال الأسبوعين القادمين، وأكدت ان هذه التشكيلات ستشمل ملء المراكز الشاغرة في الوزارة، لا سيما مركز المدير العام الذي يشغله حاليا بالوكالة محافظ بيروت السيد شفيق أبو حيدر.

وكان الوزير يهيج في الذين قد أعد مشروعا باعادة تنظيم ملاكات وزارة الداخلية ورفعها إلى مجلس الوزراء، الا ان المجلس اثنى تأخير درسه ريثما يكون قد اجتز حراسة ملف الإدارة بصورة عامة.

ملء المراكز الشاغرة
الا ان تجديد المشروع لم يحل دون ملائحة الوزير في الذين لوضع ملء المراكز الشاغرة في وزارته، وهو يعتبر ان ذلك ضروري لحسن سير العمل ولتنظيمه.

وقالت مصادر الوزير، انه أعد مشروعا بالتشكيلات والتعيينات المقترحة.

سؤال نيابي حول تدابير الاحد الماضي في النبطية

وجه النائب عبد الحليم الزين سؤالاً إلى الحكومة حول التدابير التي اتخذتها الحكومة في النبطية في يوم الاحد الماضي، في وجه زعماء اليسار الذين تنادوا للاحتفال بذكرى اثنين من رفاقهم.

وتساءل النائب الزين: هل ان السلطة على علم بالاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على لبنان الجنوبي، وماذا تفكر لجلبها عليها.

وجه النائب عبد الحليم الزين سؤالاً إلى الحكومة حول التدابير التي اتخذتها الحكومة في النبطية في يوم الاحد الماضي، في وجه زعماء اليسار الذين تنادوا للاحتفال بذكرى اثنين من رفاقهم.

وتساءل النائب الزين: هل ان السلطة على علم بالاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على لبنان الجنوبي، وماذا تفكر لجلبها عليها.

شمعون يستأنف اجتماعاته الدورية مع الشيخ بيار الجميل

اعلن الرئيس كميل شمعون استئنافه لاجتماعاته الدورية مع الشيخ بيار الجميل، واللقاءات التي كانت تتم بين حزبي الوطنيين الحرار والكتائب.

ويصرّف مجلس الانباء في حزب الوطنيين الحرار حاليا إلى التفتيش للمؤتمر السنوي الذي سيخذه الحزب في مطلع العام الجديد ليبحث الأوضاع التنظيمية الداخلية والمواقف السياسية من الأوضاع العربية والخليّة والدولية.

دعوة النواب الى جلسة المناقشة

وجه الرئيس كميل الأسد دعوة بوجه إلى النواب لعقد جلسة مناقشة عامة في الساعة السادسة من مساء اليوم.

أده يسأل عن
التأخير في تلبية
المخابرات الخارجية

تسأل العميد ريمون اده امس عن اسباب التأخير الحاصل في تلبية المخابرات الخارجية بين بيروت والقاهرة. وقال انه حاول الاتصال بروما ففشل له ان عليه الانتظار ست ساعات.

وسأل العميد عن سبب التزام المشترك بنسخ الفأ ليرة تمكينة من الاتصال مباشرة بالخارج، وقال ان هذا الاتصال مسموح به في باريس دون أي عذرة أو رسم.

توقيع الاتفاق على مشروع الكابل البحري بين لبنان وقبرص

تم في وزارة البريد والهاتف والاتصالات توقيع مشروع الكابل البحري بين لبنان وقبرص. وقد وقع الاتفاق من الجانب اللبناني الوزير طوني فرنجيه، وعن الجانب القبرصي السيد روسوس، رئيس مجلس إدارة المواصلات والبحر العام للوزارة في نيقوسيا، وعن الجانب اليوناني السيد ميكاروس، المدير العام لمؤسسة المواصلات في اليونان. وحضر خطة التوقيع ممثلون من الشركة الفرنسية التي نفذت المشروع.

تحسين الهاتف الآلي بين فرنسا ولبنان

تم امس في وزارة البريد والهاتف والاتصالات توقيع مشروع الكابل البحري بين لبنان وقبرص. وقد وقع الاتفاق من الجانب اللبناني الوزير طوني فرنجيه، وعن الجانب القبرصي السيد روسوس، رئيس مجلس إدارة المواصلات والبحر العام للوزارة في نيقوسيا، وعن الجانب اليوناني السيد ميكاروس، المدير العام لمؤسسة المواصلات في اليونان. وحضر خطة التوقيع ممثلون من الشركة الفرنسية التي نفذت المشروع.

السفير بأمم مساعدا لوزير الخارجية الأمريكي

اكتت السفارة الأمريكية في بيروت امس، ان السفير وليام بام عين مساعدا لوزير الخارجية الأمريكي لشؤون القطر الدولية خلفا للسفير ديفيد بوير.

وقالت انه سيكون مسؤولا عن وضع وتطوير التوجيه والدمع السياسي للمشاركة الأمريكية في المنظمات والمبادرات الدولية.

وكان بام قد عين سفيراً في لبنان عام ١٩٧٠.

للأعيان... حريت متفرقة
أكبر تشكيلة راديووات في العالم

R-70S

R-72S

National
ترازنيسطور

ادفع ٣٥ ل. شهوراً واقتن سجادة شرقية من أشهر الماركات. صوف ١٠٠ بالمئة.

أروع الرسومات والألوان الخافتة نقشات شرقية احفاد

مساواة أكان حجم شحنتكم كبيراً أم صغيراً

مشكلها قصيراً أم طويلاً

متجهة الى الغرب أو الى الشرق

فسنعطيها العناية التي تستحق

MEA

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

شركة التلفزيون اللبنانية
الاقتنية ٧-٤-٢
هذا الاحد ١٦ كانون الاول ١٩٧٣
يوم تلفزيوني طويل

٩٤٠٠ صور متحركة - توب كات خاص بعيد الميلاد - ٩٤٢٠
١٠٤٠٠ ساعة من المرح مع أبو المراحل - بطولة - الياس رزق - ١١٤٠٠
١١٤٠٠ غاريسون - غوريلز - ١٢٤٠٠
١٢٤٠٠ موناك غنائية - شرقية - ١٤٠٠
١٤٠٠ الاضمار - ١٤١٥
١٤١٥ حلقة خاصة بالمولد من مسلسل عائلة سميت - ٢٤٠٠
٢٤٠٠ فيلم عربي طويل بعنوان: «الحرام» - بطولة - فتن حمامة - وعبد الله غيث - ٢٤٤٥
٢٤٤٥ الساحرة - ٤٤١٥
٤٤١٥ صباح - ٤٤٢٠
٤٤٢٠ حلقة خاصة بالمولد من مود سكود - MOD SQUOD - ٥٤٢٠
٥٤٢٠ البرامج المقررة - على الاقنية ٧-٤-٢ -

رحلات «اليطاليا» الشاملة لفصل الشتاء

انطلق مرصاً هذا الشتاء في رحلة خاصة مع شركة «اليطاليا» اختار ما يحلو لك من رحلات و«اليطاليا» ولا تفتن فصل الشتاء في بيتك.

رحلات التزلج
شركة «اليطاليا» هي، لك هذا العام فرصة استثنائية للتزلج على أعلى الجبال في أوروبا بأقل الأسعار (ابتداء من ٩٥٠ ل.د.) وفي أشهر مراكز التزلج في العالم: شرقينا، وستيرير.

احزم امتحك للتزلج وخذ تذكرة سفر بطارات و«اليطاليا» وانطلق مسرعاً الى هذه المراكز والجبال بشاهدا الرائعة.

رحلات الميلاد
سافر بطارات و«اليطاليا» في الرحلات الخاصة التي تنظمها هذه الشركة بمناسبة عيد الميلاد (ابتداء من ٢٦٨ ل.د.) قم بزيارة لروما أو باريس أو لندن أو استردام أو مدريد أو طهران، غتاراً منها المدينة التي تتناور بأعجابك.

الاسم: _____
العنوان: _____
الرحلات التالية: _____
الرجاء التأشير على البند المطلوب: _____
رحلات التزلج ()
رحلات عيد الميلاد ()
كرتال ريف ()
وكيل السفر: _____

ارسل هذه القسيمة الى: شركة «اليطاليا» ص.ب: ٥٩١٦ شارع الحمراء - بيروت او اتصل بنا هاتفياً برقم ٣٤٠٣٨٠

اليطاليا
الخطوط الجوية الإيطالية العالمية

١٥ الانوار صفحة ١١ - العدد ١٠٠ - الخميس ١٣ ربيع الأول ١٩٧٣

اليوم الجمعة ١٤ كانون الأول
الساعة السادسة مساء
في أوتيل كارلتون

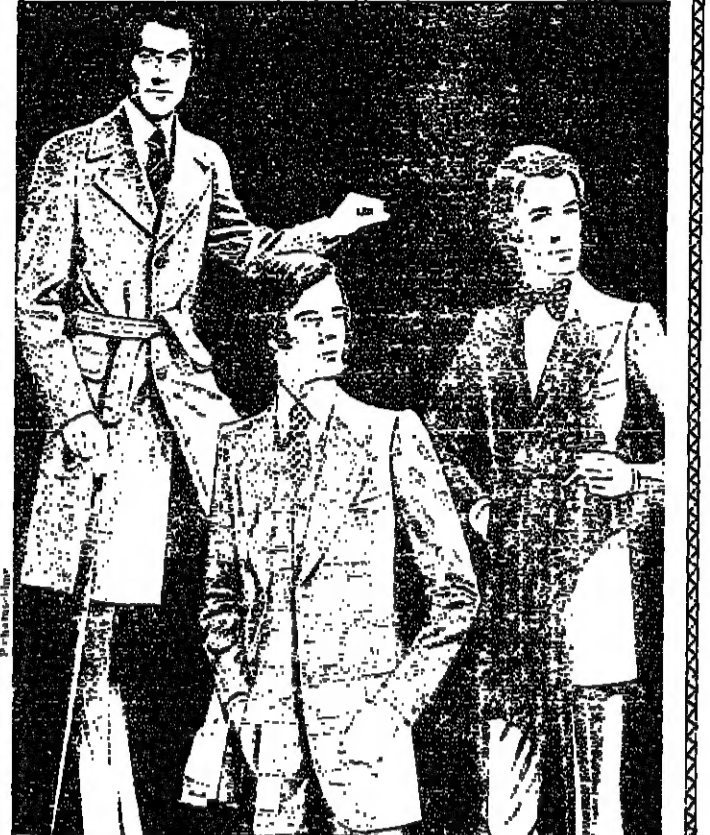
يوسف بورصلي يباع بالمزاد العلني

لحساب الفير

مجوهرات - صالونات أوبيسون - صنف نابرة - قطع منقولات سفر -
سكنس - يسكوي - تيسري - جويلان - مجوهرات من السجاد المعجسي
والتقاريري القادر الخ

تلفون : ٣٥٤٩٦٢ - ٣٥٤٩٦٣ - أوتيل كارلتون : ٣٥٤٩٦٢

ديسون حلبسات للرجال



أجمل الموديلات لعام ١٩٧٤
بدلات جاكيتات، بنطلونات، معاطف، تراكوتات

ديسون - شارع ويلفانج - دمشق - تلفون : ٢٤١٠٧٠

(تتمة الصفحة ١ -)

جلسة مجلس النواب

حق اتهام الوزراء بالإخلال بالواجبات
الملقاة على عاتقهم

جوس
هؤثر

وقال الوزير بيج تقي الدين : كنت
أفهم أن يؤثر الجو على بعض الوزراء
فيجلسون المقتضية العامة في قضية
قبل أنها قضية حرية رأي . ولكننا نحن
نريد أن نوقف عند القضية الهامة التي
تتناولها هذه الجلسة وهي قضية
الذين لا تعرف السارق تملأ بتهمة
الذين لا تعرف السارق تملأ بتهمة
الذين لا تعرف السارق تملأ بتهمة

حرمة المجلس

ودافع جنابك عن حق المستحق في
توقيف المتهم وقال أن ما اتهمه هو :
١ - يجب فعلا أن يكون المجلس
مجلسا حقيقيا للحرية والحرية
اجتماع تفرقي ربع رأس المير
اصبح ان السوابب الصحفي يبر
الادعاء على نشر هذه القرارات لا
لا توضع لراي العام الحقيقة وهي ان
بلاخطة التوقيف ورضان ليست اعتداء
من السلطة بل دفاعا من قضية الخيرات
وعن سلامة لبنان

واضاف : لما ان نصارح السراي
العام بأنه لا يجوز لصفي ان يبيت
بهدا الامانة التي ليست الدولة وحدها
مسؤولة عنها بل يشاطرها كل لبناني
وكل عربي (تصفيق) هذا هو الخط
الذي اتصحت ان تفرع به لا ان تدافع
بهذا الشكل

وتابع : انا اقول بصراحة قد يكون
تصرا كحكمة بامر واحد ، هو اننا
سكتنا عن هذه الجملة التي شئت علينا
ومسرتنا على اننا جماعة تريد ان نلبس
المرآة حرية ، اني اتوجه هذه
مسألتكم من لوجن صفاي في عهد هذه
الحكومة ، لا سمحتم ان هناك محتاجا
اوقت او ان حرية اعتدي علينا ؟

ثم قال : اعترف بأنه قد مضى على ٢٢
عاما وانا اشعر باننا اذعنا فيها حسن
ممكن اكرمهم جرمون ، فكتبت اتقرب
شيء الا ان اقول على هذا الخبر كاري
نقص اتهام وقت يجرمهم هو تقي الدين
الصلح . انت يا صفيي يجب ان تضي
الراس وتكمل يدك بالحديد اتيت جرم
هذا بظلمة لاك جلت الى اللجسة
لنظلم على كل شيء ، وكان يجب
ان تترك في البيت محفظتك وساعتك
وعطورك ، هذا والله يعني ان اذا
دخل رجل الى بيتي وتكت نلما واخذ
اغراضا لم اوقتته البوليس ، كان يجب
ان يوقتي ، لانه حسب مفهومهم ما كان
يجب ان انام ، وما كان يجب ان اتي
اغراضا في بيتي

وختم قائلا : بعدما سمعت طلب نزع
تحقيق برائي كان من الممكن ان نقبل
به باسم الحكومة لولا ان ذلك يفسر بأنه
تشكيك بانفسنا ، وسوف يتكلم ان
الحكومة ستخرج الثقة على هذا الاساس
وستطالبنا بان الله

واصر المصاهر على وجهه نظره بان
الاحالة لم تكن قانونية . وحصل
الحكومة مسؤولية هذه الاحالة لانه
لم تترك حالها دونها

وفي الرئيس الاسعد النائب الفاضل
الى انه لا يمكن الطعن بقانونية
الاحالة

قول الحقيقة

ثم تكلم الدكتور امين الحافظ
شكر رئيس الحكومة «لانه وقف
اخيرا وقال الحقيقة» ذلك لأنه
مفت أيام على سلسلة من الاقوال
المغلوبة «

واضاف : اليوم يعتزف رئيس
الحكومة انه هو الذي قد اوقف ولذا
القول مدة فواند ، الاولى ان اسلوب
قول الحقيقة هو في اسلوب سياسي
والوسائل المتدوية هي التي يضي
وقتها ، اما الفائدة الثانية فهي انه قد
تجنبنا اي اخراج قد يصيب اي دولة
عربية شقيقة ، اما الفائدة الثالثة
وهي ان هناك شخصا بريئا وهو لا
يزال في السجن اني اطلب بالسي
غورا لاطلاق سراح الصحافي وغيره
رمضان لانه يدعي تهمة لم يقرنها
وطلب من رئيس الحكومة السدي
اضاع الملف ان يعهد هو المسؤولية

جنابك : الملف

قد سرق

ونكلم كمال جيلاب فقال : اريد فقط
ان الاخذ ان الواقع التي فيها رئيس
الحكومة وزير الداخلية ويبدو ، ان
معظم الاخوان يمتنعون بحدوثها وهي
ان الملف قد سرق ، ويوسف ان يحدث
ذلك في مكان رسمي يفرقه فيه ان
يكون له بعض الحقيقة ، وبعض
القناعة المعنوية ولا يؤخذ للصحافيين
او غيرهم ان يخلوا الى اجتماعات
اللجان الا اذا دعوا رسميا

الاسعد : اعتداء

على حرمة المجلس

الاسعد مقلنا : هناك شرطة ،
ولكن لا يمكن الاعتماد على الشرطة .
هناك اعتداء على حرمة المجلس
وتابع جنابك : عندما تكون
الجلسة سرية لا يجوز لرئيس اللجنة
ان يستدعي الصحافيين الى داخل
اللجنة ، وربما وضعت قبلة
وقال : لهذه القضية وجها ، وجه
السرقة ، حيث لا يقع احد من
باخذ اخباره من احد هنا ، او من
الوزراء ، فهناك شيء من الانضباط
يجب ان نحرص عليه في الخارج ،

سبق ونشرت مقررات في لبنان مسيلا
سيكون موقف المحاسب اللبناني طينا
سيتسحب بجعل

التسكك بالحرية

واكد جنابك تسكك بالحرية « ولكن
يجب ان تلتزم هذه الحرية بالقيم
المعنوية ، وبالتمسك الوطينة
وبالقائس التي عبرت بها النخبة وما
زالت هي قائمة ، وكل تفرقة في هذه
القيم بعد اغتصابا على الانسان ويعد
انحرافا عن المسلك الوطني والاخلاقي
القديم . طينا لو كتبت مكان الحكومة
اريسا ما اقيمت على اختراع حالة
من البطولة النسبية لوقت قصير جدا
لشخص اراد بان يلبس بجل هذا
البطولة

وكتبت اتمت دعوى سرقة ، ونحن
نطالب الحكومة ان تلجأ الى هذه
الدعوى فلا يتكرر مثل هذا النشر
مرة اخرى ، وكنت وفرت على الفين
يريدون ان يلبسوا لاجل الحصول على
هذه الحالة الاقوة عليهم ذلك ، لولا
دنا مرحلة بقائمة الدعوى بالسرقة .
وكتبت اتمت على اقالة الدعوى امام
محكمة المخابرات لتوفر علينا ما
سيتحدث عنه الناس من بروز القسم
الكتي وراه ما لا يريد المسكرون ان
تصنف

اذ ذلك لما كانت ارتدت هذه القضية
هذا السامع لما يجب ان تعلم ان كل
من يدخل السجن يحصل الى حد ما
الى بطل . ونحن يجب ان نترك
ان لا نزع مجالا للفن يريدون ان
نفسوا حالة البطولة حول انفسهم
بفعلهم السجن فلا نوفر لهم هذه
الحرية ، فسي ان تساهم الحكومة
الى وضع هذه القضية في اطارها
الصحيح لان سرقة هذه الوثائق توقي
الحكم ، وتؤدي كل لبنان

وتابع : كنت اتمنى لو وقف رئيس
الحكومة قبل اليوم ليقول : انا وقعت
في الاحمال . . . ومن لا يقع في ذلك ؟ وانا
لو كتبت محلة لمفعل ذلك وتحتسبت
سؤولية ما ينتج عنه . ابا القول
بأننا في قدس الاحمال فانه مردود .
وقال الرئيس سلام : قد وضعتنا
تقونا لا يسع بحالة الصفا على
الاحمال الا بوجوب تقوى المخابرات
ولذلك اتبع التوقيف الاضطراري . ان
القانون يصح الحرية

واضاف : الشيخ بيج تقي الدين
بأنه لم يكن يقصد بالمطالين المزمين
امثال الرئيس سلام .
وقال : ان التوقيف امره تقضي
التقضي والبالغة العامة ، فليس
تحتسبون الحكومة على امر لا دخل
لها فيه

وتابع : يقال ايضا ان هذه
الحالة كانت لان احد كبار المسؤولين
تبرع به « بالغة من الموازنة السي
مكتلة عن هذه الجملة التي شئت علينا
ومسرتنا على اننا جماعة تريد ان نلبس
المرآة حرية ، اني اتوجه هذه
مسألتكم من لوجن صفاي في عهد هذه
الحكومة ، لا سمحتم ان هناك محتاجا
اوقت او ان حرية اعتدي علينا ؟

ثم قال : اعترف بأنه قد مضى على ٢٢
عاما وانا اشعر باننا اذعنا فيها حسن
ممكن اكرمهم جرمون ، فكتبت اتقرب
شيء الا ان اقول على هذا الخبر كاري
نقص اتهام وقت يجرمهم هو تقي الدين
الصلح . انت يا صفيي يجب ان تضي
الراس وتكمل يدك بالحديد اتيت جرم
هذا بظلمة لاك جلت الى اللجسة
لنظلم على كل شيء ، وكان يجب
ان تترك في البيت محفظتك وساعتك
وعطورك ، هذا والله يعني ان اذا
دخل رجل الى بيتي وتكت نلما واخذ
اغراضا لم اوقتته البوليس ، كان يجب
ان يوقتي ، لانه حسب مفهومهم ما كان
يجب ان انام ، وما كان يجب ان اتي
اغراضا في بيتي

وختم قائلا : بعدما سمعت طلب نزع
تحقيق برائي كان من الممكن ان نقبل
به باسم الحكومة لولا ان ذلك يفسر بأنه
تشكيك بانفسنا ، وسوف يتكلم ان
الحكومة ستخرج الثقة على هذا الاساس
وستطالبنا بان الله

واصر المصاهر على وجهه نظره بان
الاحالة لم تكن قانونية . وحصل
الحكومة مسؤولية هذه الاحالة لانه
لم تترك حالها دونها

وفي الرئيس الاسعد النائب الفاضل
الى انه لا يمكن الطعن بقانونية
الاحالة

قول الحقيقة

ثم تكلم الدكتور امين الحافظ
شكر رئيس الحكومة «لانه وقف
اخيرا وقال الحقيقة» ذلك لأنه
مفت أيام على سلسلة من الاقوال
المغلوبة «

واضاف : اليوم يعتزف رئيس
الحكومة انه هو الذي قد اوقف ولذا
القول مدة فواند ، الاولى ان اسلوب
قول الحقيقة هو في اسلوب سياسي
والوسائل المتدوية هي التي يضي
وقتها ، اما الفائدة الثانية فهي انه قد
تجنبنا اي اخراج قد يصيب اي دولة
عربية شقيقة ، اما الفائدة الثالثة
وهي ان هناك شخصا بريئا وهو لا
يزال في السجن اني اطلب بالسي
غورا لاطلاق سراح الصحافي وغيره
رمضان لانه يدعي تهمة لم يقرنها
وطلب من رئيس الحكومة السدي
اضاع الملف ان يعهد هو المسؤولية

جنابك : الملف

قد سرق

ونكلم كمال جيلاب فقال : اريد فقط
ان الاخذ ان الواقع التي فيها رئيس
الحكومة وزير الداخلية ويبدو ، ان
معظم الاخوان يمتنعون بحدوثها وهي
ان الملف قد سرق ، ويوسف ان يحدث
ذلك في مكان رسمي يفرقه فيه ان
يكون له بعض الحقيقة ، وبعض
القناعة المعنوية ولا يؤخذ للصحافيين
او غيرهم ان يخلوا الى اجتماعات
اللجان الا اذا دعوا رسميا

الاسعد : اعتداء

على حرمة المجلس

الاسعد مقلنا : هناك شرطة ،
ولكن لا يمكن الاعتماد على الشرطة .
هناك اعتداء على حرمة المجلس
وتابع جنابك : عندما تكون
الجلسة سرية لا يجوز لرئيس اللجنة
ان يستدعي الصحافيين الى داخل
اللجنة ، وربما وضعت قبلة
وقال : لهذه القضية وجها ، وجه
السرقة ، حيث لا يقع احد من
باخذ اخباره من احد هنا ، او من
الوزراء ، فهناك شيء من الانضباط
يجب ان نحرص عليه في الخارج ،

ان نشر المقررات السرية لوزير
يسره الى سمعة لبنان . ولكن من هو
المسؤول في ترميز سمعة لبنان ؟
وقال ان لبنان اذا حضر مؤتمر
جديد وقيل له انت لا توفين على السرية
تقل يفسح فيه اذ يكون قد وضع المصالح
في السجن ؟
وحذا غير الرئيس الاسعد الجلدة
وترأسها نائب رئيس المجلس السيد
بشال معلولي

سلام : لو تكلم الصلح

وقال الرئيس صافي سلام : لو
تحدثت مسبقا واسجعت احد
المصير لصحته بتوكيل الشيخ بيج
تقي الدين عنه . ولكن ليس لي
الشيخ بيج بأنه اخطأ الهدف في
فناحه عندما صدرت عنه كلمات نابية
من نوع : المطالين والمزمين في هذا
المجلس

واضاف : نحن ضد ما نشر في جريدة
« النهار » ضد لبنان والعرب ونحن
نتصارع مع اسرائيل .
ثم قال : ولكن المسؤولية في اخفاء
الملف على ما تقع ؟ لقد سمعنا وزير
الخارجية يتكلم وكذلك رئيس
الحكومة

وتابع : كنت اتمنى لو وقف رئيس
الحكومة قبل اليوم ليقول : انا وقعت
في الاحمال . . . ومن لا يقع في ذلك ؟ وانا
لو كتبت محلة لمفعل ذلك وتحتسبت
سؤولية ما ينتج عنه . ابا القول
بأننا في قدس الاحمال فانه مردود .
وقال الرئيس سلام : قد وضعتنا
تقونا لا يسع بحالة الصفا على
الاحمال الا بوجوب تقوى المخابرات
ولذلك اتبع التوقيف الاضطراري . ان
القانون يصح الحرية

واضاف : الشيخ بيج تقي الدين
بأنه لم يكن يقصد بالمطالين المزمين
امثال الرئيس سلام .
وقال : ان التوقيف امره تقضي
التقضي والبالغة العامة ، فليس
تحتسبون الحكومة على امر لا دخل
لها فيه

وتابع : يقال ايضا ان هذه
الحالة كانت لان احد كبار المسؤولين
تبرع به « بالغة من الموازنة السي
مكتلة عن هذه الجملة التي شئت علينا
ومسرتنا على اننا جماعة تريد ان نلبس
المرآة حرية ، اني اتوجه هذه
مسألتكم من لوجن صفاي في عهد هذه
الحكومة ، لا سمحتم ان هناك محتاجا
اوقت او ان حرية اعتدي علينا ؟

ثم قال : اعترف بأنه قد مضى على ٢٢
عاما وانا اشعر باننا اذعنا فيها حسن
ممكن اكرمهم جرمون ، فكتبت اتقرب
شيء الا ان اقول على هذا الخبر كاري
نقص اتهام وقت يجرمهم هو تقي الدين
الصلح . انت يا صفيي يجب ان تضي
الراس وتكمل يدك بالحديد اتيت جرم
هذا بظلمة لاك جلت الى اللجسة
لنظلم على كل شيء ، وكان يجب
ان تترك في البيت محفظتك وساعتك
وعطورك ، هذا والله يعني ان اذا
دخل رجل الى بيتي وتكت نلما واخذ
اغراضا لم اوقتته البوليس ، كان يجب
ان يوقتي ، لانه حسب مفهومهم ما كان
يجب ان انام ، وما كان يجب ان اتي
اغراضا في بيتي

وختم قائلا : بعدما سمعت طلب نزع
تحقيق برائي كان من الممكن ان نقبل
به باسم الحكومة لولا ان ذلك يفسر بأنه
تشكيك بانفسنا ، وسوف يتكلم ان
الحكومة ستخرج الثقة على هذا الاساس
وستطالبنا بان الله

واصر المصاهر على وجهه نظره بان
الاحالة لم تكن قانونية . وحصل
الحكومة مسؤولية هذه الاحالة لانه
لم تترك حالها دونها

وفي الرئيس الاسعد النائب الفاضل
الى انه لا يمكن الطعن بقانونية
الاحالة

قول الحقيقة

ثم تكلم الدكتور امين الحافظ
شكر رئيس الحكومة «لانه وقف
اخيرا وقال الحقيقة» ذلك لأنه
مفت أيام على سلسلة من الاقوال
المغلوبة «

واضاف : اليوم يعتزف رئيس
الحكومة انه هو الذي قد اوقف ولذا
القول مدة فواند ، الاولى ان اسلوب
قول الحقيقة هو في اسلوب سياسي
والوسائل المتدوية هي التي يضي
وقتها ، اما الفائدة الثانية فهي انه قد
تجنبنا اي اخراج قد يصيب اي دولة
عربية شقيقة ، اما الفائدة الثالثة
وهي ان هناك شخصا بريئا وهو لا
يزال في السجن اني اطلب بالسي
غورا لاطلاق سراح الصحافي وغيره
رمضان لانه يدعي تهمة لم يقرنها
وطلب من رئيس الحكومة السدي
اضاع الملف ان يعهد هو المسؤولية

جنابك : الملف

قد سرق

ونكلم كمال جيلاب فقال : اريد فقط
ان الاخذ ان الواقع التي فيها رئيس
الحكومة وزير الداخلية ويبدو ، ان
معظم الاخوان يمتنعون بحدوثها وهي
ان الملف قد سرق ، ويوسف ان يحدث
ذلك في مكان رسمي يفرقه فيه ان
يكون له بعض الحقيقة ، وبعض
القناعة المعنوية ولا يؤخذ للصحافيين
او غيرهم ان يخلوا الى اجتماعات
اللجان الا اذا دعوا رسميا

الاسعد : اعتداء

على حرمة المجلس

الاسعد مقلنا : هناك شرطة ،
ولكن لا يمكن الاعتماد على الشرطة .
هناك اعتداء على حرمة المجلس
وتابع جنابك : عندما تكون
الجلسة سرية لا يجوز لرئيس اللجنة
ان يستدعي الصحافيين الى داخل
اللجنة ، وربما وضعت قبلة
وقال : لهذه القضية وجها ، وجه
السرقة ، حيث لا يقع احد من
باخذ اخباره من احد هنا ، او من
الوزراء ، فهناك شيء من الانضباط
يجب ان نحرص عليه في الخارج ،

مسابقة كبرى
شركة
الباديكور
تعلن شركة الباديكور عن إجراء مسابقة لملء ديكور
لصالات العرض خارجياً الكاسية في سنة الفيلة ... يرجى من مهدي الباديكور
الراغبين المشاركة في هذه المسابقة زيارة صالات عرض الشركة طرابلس
والاحوال على كافة المرافعات المطلوبة .
بمعرفة اختياراً لملء تصميم يقدم من قبل لجنة تحكيم خاصة ، ويتم اختيار
المصمم المتفهم لأدوية في الانسجام مع الموضة بصفحة من ديكور
ويمنح مكافأة قدرها ٣ آلاف ليرة لبنانية
للاستشارة : تلفونات : ٢٩٦٦٦٢ و ٢٩٦٠٨١

يونيتيكا للجَمِيعِ
خُطوط وأقمشة يونيتيكا للزينة المراقبة . يرتدونها في جميع
انحاء العالم على مدار السنة . يلبسها الرجال والنساء الذين يحضرون
على أرقب أزياء الموسم والوانها . انهم يفرقون بها في الحفلات
ويشترجون في البيت . ويصلون حتى ساعين متأخرة من الليل . انها
مصنوعة من خيط من الخيوط أو من البولي استر مثة بللته ، وهي
مضبوطة المصاغة . من اي خرز يخطر بالبال . اذن اطلب يونيتيكا
فيها جميعاً

UNITIKA
POLYESTER
UNITIKA
UNITIKA LTD. 4-58 Kiyomizu-machi, Higashi-ku, Osaka Japan Cable UNITIKA OSAKA
Main Products: POLYESTER NYLON MEXLON RAYON COTTON WOOL SILK

يوم الكرة السدي في انكلترا



في صورة معبرة لعمال العنف التي أصبحت القاسم المشترك في مباريات كرة القدم انكليزية، الصورة الأولى من اليسار: الحكم كيركاريك يدير اللعب أوائل رمي ١٠ من فريسنسويلهاتون. الصورة الثانية: الحكم هورود يمسك باللاعب هاريسون (إيفرتون) ويشير بيده لحارس المرمى هيرز (ليفربول) مهددا بطردهما من اللعب. الصورة الثالثة: نفس الحكم ينطلق مهددا نحو اللاعب صاحب كيان.. الصورة الرابعة: الحكم كير يدير اللعب تاراس الذي أصيب في مباراة نيوكاسل وبرمنغهام الدامية.

مباراة الكراهية بين برمنغهام ونيوكاسل تحولت إلى «ماتش» ضرب ولكم حتى أن الصحف الانكليزية وصفت ذلك اليوم «باليوم الدامي».

وتعتبر هذه المباراة السادسة من نوعها التي تشهد أعمال عنف خلال الموسم الجاري وفيما يلي آخر لائحة للضحايا:

- اثنان نقل إلى المستشفى.
- واحد أخرج من اللعب.
- خمسة وجهت إليهم إنذارات.
- ولحق الحكم اليكس ليس صدمة كبرى في السيطرة على اللعب، ووصف رئيس نادي برمنغهام المباراة بأنها أشبه بمباراة الملاكمة بين البطلين جو باغز وميكال النين لا مباراة كرة قدم.

سجل هدف الفوز لبرمنغهام كيني بيرز في الدقيقة ٣٧.

وما أن مرت بضع دقائق حتى أصيب لاعب نيوكاسل أرلغ تاراس في قدمه وأخرج من اللعب.. فاشتملت المباراة خاصة عندما عرف رفاقه أنه أصيب بكسر ونقل إلى المستشفى..

وبدأت عملية الانتقام والتعدي لما من الفريق الآخر.. بينما كان الجمهور (٢٥ ألفا) يلهث من الفسب وحدثت اشتباكات بين الجانبين كانت تطور لولا حكمة الإداريين والشرطة.



اللاعب المصاب «طوني وانت»

لاعب أصيب بكسر يقدمه يقيم الدعوى على المتسبب بإصابته

طوني وانت قلب دفاع فريق برمنغهام الانكليزي الذي أصيب بكسر في قدمه في المباراة ضد نيوكاسل جيم سيث الذي شربه عيدا.

من نوعها إذا قرر وانت أقدمه الدعوى القضائية على نيوكاسل جيم سيث الذي شربه عيدا.

وتواجه الكرة الانكليزية أول قضية من نوعها إذا قرر وانت أقدمه الدعوى القضائية على نيوكاسل جيم سيث الذي شربه عيدا.

وتذكر أن المباراة جرت يوم الاربعاء الأسبق بين الفريقين على كأس تيسكو وتحقق فيها في هذه الزاوية الرياضية.

وقد أصيب وانت بكسر مزوج قسي قدمه اليسرى مما سيمنعه من اللعب بقية الموسم، وإذا ما قرر السير في الدعوى فإن التيسم الذي تقضيه التقريرون الانكليزي سيكون شاهدا رئيسيا على عدم سيث ضرب وانت.

وأعلن مدرب برمنغهام فريدي كورين أنه يفضل عدم اللجوء إلى القضاء في الوقت الحاضر من الموضوع وقال أنه ربما درس بعناية قبل نهاية الأسبوع، لكنه أضاف بأن مسألة أقدمه الدعوى هي احتمال وارد وأن الأمر عكس.

للاعب نفسه الذي يستطيع أن يمسك صفة اللاعب الشخصي إذا أراد.

وجاء احتمال أقدمه الدعوى بحدس سلسلة أعمال العنف والمذابح بين لاعبي

إلى متى يستمر اتحاد الكرة بتهريب الموسم الرسمي الفصل الأول انقضى فماذا تنتظر اللجنة العليا لوضع البرنامج؟

السرد الدائم والنسأل الآخر!

ان رد المسؤولين الاتحاديين على هذه المسئلة واحد دائما حتى يمكن أي أجرة معرفته مسلفا لأنه صار مخفوقا عن ظهر قلب.

رد المسؤولين الاتحاديين هو: «أنا نعمل جينا ونجري ميلاطنا بعدد الموسم الرسمي، ولكننا نطلب من اللجنة أن تساعدنا على التمسح بمسائلنا لتتبع معنا من قطع الخطوات المسالكة».

وهذا هو الرد دائما، أما الحجة في التمسح فهي العنف.

عنف المتفرجين وشغب اللاعبين وفوضى الإداريين ويتسلسل هؤلاء المستهتر

مالا ينتظر الاتحاد حتى يتحرك؟

والسؤال الذي طرحته على نفسي هو: ماذا ينتظر الاتحاد حتى يتحرك ويحرك اللعبة معه؟

وتخرجت منه إلى أسئلة ثانية، منها: أخفقت صياغتها لأن أساسها واحد.

من المشتبه التي ترد على خاطر الماهدين بشؤون اللعبة ما يلي:

هل يعتقد رجال اللجنة العليا أن اللاعبين لا يهتمون باللعبة؟

هل يعتقد رجال اللجنة العليا أن اللاعبين لا يهتمون باللعبة؟

عنف الكرة في لبنان، أحد الأسباب التي تساعد الاتحاد اللعبة على تنفيذ مخططاته بتهريب التشكيل الرسمي وتغيير موايدته والهاد القاس بدورات ولقاءات، مما بلغت من التآمر، لقد اتفقت على الموسم الجديد من منتصفه واللجنة العليا لم تفعل بعد بوضع برنامج العام الجديد لتتمكن اللجنة من تنظيم رزنامة عليها والتي على أساس موايدته الاتحاد



أكثر من الكلمة!

مرت الحركة الرياضية خلال عام ١٩٧٧ بمرحلة انقضاء خلفي لم يسبق أن عرفت عليها من حيث «الزخم» و«البوسع» وتوزيع الأدوار! و«الانقضاء» لم يقتصر على حفل دون آخر، فقد شمل كل الحقول، إلا أنه وجد شغلة في ميدان كرة القدم التي كانت تزعج البيت بامتياز! «الزخم» كان عليه إذا كنت أدركوا أن لياقيا أو نقدا أو مفرجا، أن ترفض الحقيقة.. تستمر، وأن تتساقط الواقع الكروي.. لتبقى، وأن تحضر مجموعة من الذين وترفع من شتمهم ومن حجم أربابهم.. ليسبقوا أنفسهم وخلفهم من فريق.

تصور واقعا من هذا النوع وتل لي كيف يمكن أن تبتلع اللعبة حقله المهي باللائم دون أن تفجر بها جبهة أو أصنع بديلتا أو تفرغها من أحقاد من باركة «اللعبة الكروية»!

«فالمشغول» في وسط كرة القدم أصبحوا أكثر من أهم على القلب، حتى أنهم شكلوا «خبرة» كترينج «التأجيل» على الصلبة والمخاطبات! ولم يتفكروا بذلك.. بل «نوسوا» ليلا «اللعبة» من حيث «الشهرة» القائمة على كل ما هو حيوي و«الشيء» في هيكل اللعبة وإعراي القاس! والفرق الجيد أو الزمان مما أن ساهم هذه «الشهرة» بتدعيم اللعبة الشعبية إلى الحد الذي لا تتحرك سوى نة ضلابة للتسدي لها بكتابة تحت وهو سلاح لم يعد يدي أو يحد من خطورة أكبر أتركوا لحد الكره وحدها.

رئيس نادي النجمة يرد: قرار الاتحاد لن يمر بسهولة!

طلعت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اجتماعها الأخير لقرارات لا تترك على قوس قزح عندما أوقفت النجمة والمؤمنين مع «وقت التأجيل» لجلسة أسبوعين لأن «جمهورها» تسبب في حادث ملعب برج حمود!

وقررت اللجنة أيضا تكليف اثنين من مسؤولي الاتحاد الذين لمحت بسيارات المتفرجين!

وتعليقا على «القرار المالي» قال عمر فندور رئيس نادي النجمة أن الموضوع أن يمر بسهولة ودون أن تتحرك اللجنة لوضع الأمور في نصابها يعني «نلت حبل» اللعبة بشكل غير معقول!

من جهة أخرى قررت اللجنة إياها إضافة ثلاثة أعضاء إلى لجنة فرق غير الهواة. كما منعت اللاعب طاهر الشيخ من اللعب مع النجمة بناء على كتاب من الاتحاد المصري.

وقررت «توقيف» رئيس نادي الرياضة والإدب عبد القادر عبد الدين مدة ثلاثة أشهر «للعنجه» على الاتحاد في تصريحات صحفية.



المشركون بدورة الأشبال بكرة الطاولة

اشتركت أدية الهومنن الهومنن الانكليز، الشباب خفرون امج بدورة نادي أشبال بيروت بكرة الطاولة التي يقيمها اعتبارا من ١٤ الجاري ولغاية ٢١ منه.

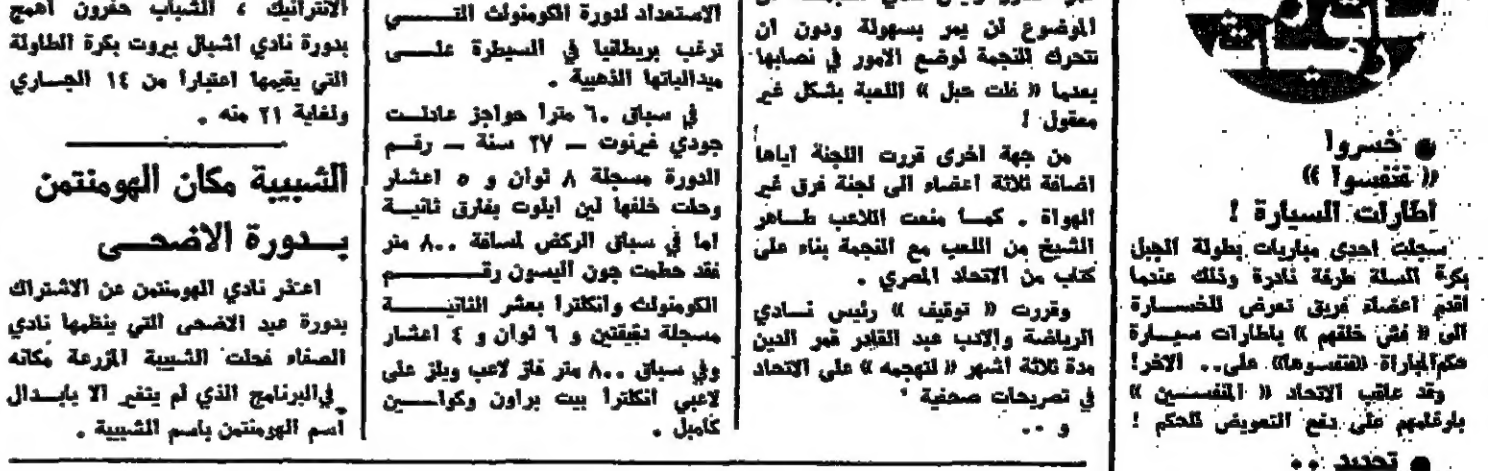
الشبيبة مكان الهومنن بدورة الأضحي

اعتبر نادي الهومنن من الاشتراك بدورة ميد الأضحي التي ينظمها نادي الصفا خلعت الشبيبة المزمرة بكانه في البرنامج الذي لم يتبق إلا بابدال اسم الهومنن باسم الشبيبة.

ونستون... لمن يتعمق بلذة التدخين



اضواء على الفصل الأول من دورة كأس الأضحي



بمساء اليوم ترفع الستارة عن الفصل الأول من مسابقة كروية جديدة مسج عنها عشاق اللعبة الشعبية في لبنان، وانظروها منذ ما يزيد على ١٥ يوما.

والمرحلة الجديدة هي دورة كأس الأضحي التي يلعب دور «البطولة» فيها الصغار، بالاشتراك مع خبطة ترقى في هاية «هي: النجمة، الإصرار، الراسينج، الهومنن، والشبيبة المزمرة (المجموعة الثانية)». بعد هذا الاستهلال السريع، فيما يلي أضاء خالفة على لقائي المساء وما يمكن أن يعلا به من ألوان التآمر والتشويق، وبإتقالي ما يمكن أن يعكس الصورة الحقيقية. استويات الفرق المتفاوتة بين الموسم الكروي القادم.

واللقاء الأول

في السابعة تقابل فريقا الإصرار والشبيبة المزمرة في أول مباراة بينهما هذا الموسم.

المعرض الأضحي الذي قدمها الإصرار دلت على أنه يملك حارسا ممتازا وخفا دفاعيا صلبا ومساعدي دفاع ديناميكيين هما الشرقي وراشد محمد زهير.

دوغان. أما مهاجموه فنقص بعضهم مهارة التهديف واليدفي الآخر «خبرة الكبار».

ولعل السبب في ذلك كون هذا الخط غير لئيم وإتقالي معرضا للتطعيم بالفالشين بصورة مسخرة، ويذكر أن أفضل نتيجة سجلها الإصرار منذ بداية هذا الموسم كانت نوزة على الهومنن ٢-١. صر بعد عرضي منه.

أما الشبيبة المزمرة، فقامه وان ثبت وجوده حين غزال على الهومنن ٢-١. وعلى الهومنن ٢-١ صر. إلا أن العرضي التي قدمها لا تحس النتائج على حقيقتها، فأغلب خطوط الفريق ليست مركزة، فأضلته إلى أنه لا تظهر تهيئة «مزعجة» واحدة من تريب عدد لا بأس به من اللاعبين عنها وفي مقدمتهم حلف ميار الذي إذا وفي وقت الشبيبة والعكس بالعكس.

امتحان صعب للهومنن أمام النجمة

في أعقاب اللقاء الأول يتبارى النجمة «بطل لبنان» مع الهومنن.

النجمة تكاد لا تأتي بجديد إذا قنا

Winston FILTER CIGARETTES

FULL RICH TOBACCO FLAVOR

MADE IN USA

R.J. REYNOLDS - The Best Tobacco makes the Best Cigarettes

مجدلى : "عيون ديفول غرقانيين متل عيونى"!



بشان الحب ؟
« من ما يهيب ؟ الحب هو
السعادة . أنا الآن سعيدة . عذاب
اشاق لا يهيب اذا كان نايما من الحب .
المهم ان يملأ الانسان يقضى بمرح
ويشعر ان هناك من يهتم به »
وتضيف بانها تحلم بالثيابة كثيرة :
« لا احب ان امرح بها . احب
عليها من السرة »
وتلمع العينان اكثر . فتصمت
مجدلى ، ولا تعود رافقة في قول اي
شيء .



كان اسمها نزيهة . أثناء السهرات
المأتلة التي يقضيها والدها كانت
تصفي وترقص ، ولم يكن احد ينتبه
لذلك الفتاة الصغرى . ثم كبرت
وانطلق صوتها في اعلى مكان نسي
لبنان ، في مطبخ صوب الاحبار والمانى .
يومها كانت مغارة للجبج ، خصوصا
للبنانيين الذين كانت تصفق لهم وهي
صغرى .
وبالرغم من الحباشة والتشجيع ،
لم ياتخذ الفرور مجدلى . ظلت تحافظ
على مستوى شى راق ، واصبحت
مطيرة بعض المرحلات والخبرة الدالة
لسهرات والدها المأتلة .
ومجدلى تزوجها بعض المسارح حيث
يتناول الجمهور الكل والشرب . لان
الاستجمام يكون فقط بين الجمهور
والطعام .
لكنها بعد مهرجان بيت الدين الاخير
« بحر اللؤلؤ » حيث وقعت مع وديع
الصافي ولحق لها زياد الرجواني :
« زياد ملحن ممتاز » ، وبمضيها
« تاملت » فهي تحب الراحة ، عادت
الى نشاط الاغنيات ، فلحن لها
حسن عيد التي اغنية الاستجمام
حبيبي اسمه لبنان ، واغنيات عدة
لحنا ملحن يركب « عرف طيبة صوتي
والحن لي كثر » ، واغنيات يدها
رومي لحدود لها . ثم هناك نشاط
تلفزيوني :
« اتصل بي انطوان غندور »
عنده برنامج لكل حلقة مطربة . لا يعرف
اسم البرنامج . ساكون انا صيفه
في احدى الحلقات .
وهناك ايضا ميل كبير : « سلمت
حظة خيرة في الولاية ني باريس » .



بلا لات جوج حديشة
لوان جذابة - خياطه متقنة
في محلات
عطا الله فرج

لو ادرك التلفزيون ؟

قام المخرج والممثل المرحي يروح
تلفزيون يدور رجل أعمال يتنقل الى
المستشفى بعدما يصاب بمرض شديد
تعرض فيه لاضيق لآلام الاطباء بالترام
الراحة ويحول غرته في المستشفى الى
مركز تجاري .
كان للملك في المسلسل المظلي
« مكرات مبرحة » الذي كتبه
والجديد مروان عبد ، اخبره نقلا
ابو سمح ، ويث بمس كل ثلاثاء
الساعة التاسعة في قناة 11 .
وتتمثل برج هو نوع جديد من الفن
يعتمد على الحركة الكركورية التي
يقتصر اليها معظم ممثلي الشاشة
الصغيرة .
والتلفزيون اليوم هو بحاجة ملحة
الى كل وجه جديد ، وإلى كل حركة
جديدة ، وهذا اقتصر كل برامجه
على الممثلين تقسيم تقريبا .
الوجه الجديد هو حركة جديدة ،
والحركة الجديدة تسمى اي برنامج حتى
لو لم يكن ناجحا ، تكفي اذا كان
مبتولا .
ان العديد من البرامج التلفزيونية
الناجحة العربية والاجنبية تعيد احيانا
على الوجوه فقط ، ويقال لهم فقط
نحيا مل هذه البرامج .
لكن لو ادرك التلفزيون ما قيمة
الوجه الجديد ، لاستعان في كل برنامج

اتصلنا مع الملق المصاحفي نسي
السفارة الفرنسية من اجلها ، وسأمر
والذي الى فرنسا ، سيب كل هذا
انه سيقوم تمثالا لشارل ديغول نسي
الكحلة .
ماذا تعرف مجدلى عن شارل
ديغول ؟
« كان رجلا نشيطا ويحب المصراحة
وانا احب المصراحة . اشعر تشابه
بينه وبينى ، عيون غرقانيين متل
عيوني . لا تسأليني عن السياسة
انها لكبار » .
عليها الفن ان لا تكون مغرورة :
« الجمهور يحمي غير مقبول ان اتكبر
على حبه لي . أنا احيه ايضا » .
وبالنسبة للاصدقاء ، عليها الفن ان
تكون بخلة معهم : « واذا كذبوا
علي لا اعود اتكلم معهم اخلاقا » .
وتذكر مجدلى شيئا : « عندما
شاهد عاصمي الرجائسي « مدينة
القرح » طليان اعمل بمهيو واسترار .
وبالرغم من حبه للراية لم اجد هذا
المرضى متجسعا فانا لا احب التمسح » .
ومجدلى تق نفسها : « لكن
الحوف موجود باسترار » ، وهي
ليست غبية : « اهل مشاكلي
ينقص حتى لو تضاعفت ... »
في الخيال لا تقرا مجدلى الجرائد
باستمرار وحتى الاخبار الفنية . تؤمن
بالله ولا تؤمن بالقدر ، تمارس
الصلاة ولا تحب ان تحق ، انها تحب
الحسين . لا تحب شيئا ، لكن ماذا

تاجيل معرض
الكتاب الدولي
التاسع عشر
نظرا للظروف الراهنة ولاعتياد
الدولة الفاء جيج النشاطات نسي
تأتمت لمر الاوتيسكو في بيروت ، اعلن
النادي الثقافي العربي عن تأجيله
لمعرض الكتاب الدولي التاسع عشر الى
مطلع الربيع المقبل .
على ان يبلغ النادي المشتركين في
المعرض عن اماكن الموعد المحدد في
وقت لاحق .

لينة منحة وذكية طليعة النهار

« لحظات للعب » . ملون . فيلم
جنسي لحسي هذا النوع
● سبارولا : ٢٤٢٨٧
● « واحة الذعر » . ايطالي . ملون .
بوليسي مقدر عن امرأة تقتل شقيقا
من العيز في منزلها . مع ايريس
● ستراند : ٢٤١٧٢١
● « جنر » . ايطالي . ملون . فيلم
تاريخي جيد يروي اضر عشرة ايام
عاشها هنر قبل انتصاره . مع اليك
● غينيس وسبون وارد
● سباركي : ٢٤٦٠٠
● « طريق الاحلام » . ليني . ملون .
ميلودراما . اول فيلم ارمني يصور
في لبنان مع كركور ستاميان
● كوتكورد : ٢٤٧٤٤
● « شارلي غريك » . امريكي . ملون .
بوليسي جيد من اخراج دونالكند
سيفيل عن سارق مستقل ملحق من
قبل الشرطة والمافيا . مع والكسر
● كوميودور : ٢٥١٠٦
● « قراء ولكن شره » . فرنسي .
ملون . قصة معاصرة عن رجل
يعتصم عن السعادة . اول فيلم
للغيني جورج مونسلي .
● مريويل : ٢٤١٤٥
● « شروال ويني جوب » . ليني .
ملون . كوميديا خفيفة . لني فيلم
المخرج الشاب سحر المصيني مع
حبيبة وناهد شريف وشوقي مني
● هوليود : ٢٤٨٨٧
● « ملك الايطال » . ملون . كارتية
من هونغ كونغ .

● اتوال : ٢٤٣١٦
● سيني بالاس : ٢٤٨٢٠
● « اميراطور الشمال » . اجنسي
ملون . غلام جيد مشوق وفنت سين
مزارع عمال السك الحديدية مع
الشريرين الممارسين خلسة ايام الازمة
المالية الكري . مع لي مارفن
● وارنست بورفيلين
● العمراء : ٢٤٢٠٤
● « التراب » . امريكي . ملون . عالم
الجريمة كما يراه كاهن العنف سام
باكتهاب . غلام مشوق مع ستيك
● ماكورن والي ماكورو
● الدورادو : ٢٤١٧٢٢
● « اربسون قراما » . امريكي . ملون .
كوميديا عاطفية عن امرأة فاضحة
تقع في حب شاب يصفرها سنا . مع
● ليف اولان وادوارد اليرت
● اميس : ٢٤٢٧٢٢
● « الرافيتا الحكمة » . ملون .
كارتية من انتاج هونغ كونغ .
● بافون : ٢٥٢٢٨
● بيلوس : ٢٤٢٣٥
● « اقصة بالدماء » . ملون .
كارتية اخر من صنع هونغ كونغ .
مع دافيد شيلنج
● بيكال : ٢٤٢١٩
● « الفيلانة » . هندي . ملون .
ميلودراما اجتماعية معاصرة . مع
● ماتوج كورار
● بيكاديلي : ٢٤٠٧٨
● « ورود حمره وفلفل اخضر » .
فرنسي . ملون . قصة حب مع جينا لولو
● بريجيسا ورينو تيرلي
● روكسي : ٢٣١٦٥

تلفزيون لبنان والمشرق القنوات ٥ و ١١

يقدم مساء الجمعة
تعدده وتقدمه الصديقة جنان
بطولة وغناء : طروب وايلي شويري
يعده ويقدمه : عرفات حجازي
١٠٠٠ لقاء الاسبوع

على القنوات ٥ و ١١

From The PERKIN-ELMER Line
Of Gas Chromatographs ...

Precision Instruments
Every Laboratory
Can Afford

MODEL 900

CONSTANTIN E. MACRIDIS
Telephone: 220846
P.O.Box: 7213
Beirut - Lebanon

MODEL 3820

POUR L'HOMME
QUI DONNE
LE TON...

CRAVATES
JACQUES
FATH
PARIS

١١ و ٥

١٠٠٠ العائلة بوساريل
٨٤٠٠ منوعات قروية
٨٤٢٠ الاخبار بالفرنسية
٩٤٠٠ الاستقار
٩٤٢٠ برنامج طبي

٥٠٠٠ صور وموسيقى
٥٢٢٠ برنامج تروبي
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ طرزان
٧٤٢٠ لاسر
٨٤٢٠ الاخبار
٩٤٠٠ الحلق والتقر
١٠٠٠٠ برنامج اخباري

٥٠٠٠ موسيقى
٥٢٢٠ برنامج ثقافي
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ طرزان
٧٤٢٠ المشوار الطويل
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ الحلق والتقر
١٠٠٠٠ لقاء الاسبوع
١١٠٠٠ نهاية اليرامج

ساعات
میلوس
+ ١
تتمتع به ٥ ميزات فريدة
• نبض سريع • مجربة الكترونيا على ٦ اوجه
• بولاد لايجرح • ١٠٠٪ ضد الماء • ماركة عالمية

الوكلاء : البيرشنو رهوكيان وشركاه سوق الجبل - تلفون ٢٣٩٢٩٥ - ٢٥٨١٣٠

١٠٠٠٠ صفحة ١٠ - العدد ١٧٤٧ - الجمعة ١٤ كانون الثاني ١٩٧٣

بطاقات المعايدة باليد والرسومات
من بطاقات تحية اصدقاء القديسين في المكتبات
يعود الربيع الى المجهود العربي

العرب
أوسع المجالات العربية انتشارا وأكثر اقراء
أقرأ في عدد ديسمبر كانون الأول ١٩٧٣

- حديث الشهر : بعد ١٧ يوما من القتال ، قرر مجلس الامن وقف إطلاق النار .
- سلاح النفط العربي ، يدخل معركة مصر
- يوميات المعركة في أسبوعها الاول ، نقلا عن (الصنداي تيمز) البريطانية .
- الجولان ، مسرح الجبهة السورية ، في الحرب بين العرب واسرائيل .
- ظفار ، قدم في القرن العشرين ، وقدم في العصر الحجري (بالالوان) .
- مع الله في الأرض : « الخطة » ، الوحدة الصغرى التي منها بني كل حي كيان .
- أزمة النقد الدولية الحاضرة وجذورها
- الاسعار وازمة الفداء في العالم
- بالمعدلة وحدها يضاه السلام العالي
- كيف تغالب الخوف فنظله
- كتاب الشهر : بالاسي البعد انطلقت
- امريكا ، اول رصاصة للحرية ، واليوم تطلق
- امريكا الف رصاصة قتل الحرية .

المعد القادم عدد ممتاز ومعه هدية
« خريطة » بالبلان

عبد المقاتلات الاخرى والعرب الصغير والمساواة

Etincellante
Raffinée
Grisante,
Une
garde robe
chez
Camomille
Rue Clemenceau
Imm. Tager Tel. 292212